

## PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS MEDIADAS POR TIC Y ENSEÑANZA DE LA LECTURA EN LA EDUCACIÓN BÁSICA EN COLOMBIA

### PEDAGOGICAL PRACTICES MEDIATED BY TIC AND TEACHING OF READING IN BASIC EDUCATION IN COLOMBIA

Alexander Javier Montes-Miranda<sup>1</sup>  
 Andrés Antonio Alarcón Lora<sup>2</sup>  
 Josefina Quintero Lyos<sup>3</sup>

#### Resumen

Este artículo presenta los resultados de la investigación mediación tecnológica y comprensión lectora en la educación básica oficial de Colombia, realizada con el objetivo de conocer los aportes de las mediaciones tecnológicas en los procesos de lectura comprensiva en estudiantes del nivel básico del sector público en cuatro casos ubicados en regiones diferentes del territorio nacional. Para ello se empleó la Investigación Acción como método implicando la participación reflexiva y permanente de los maestros y estudiantes en todo el proceso, a partir del modelo de Restrepo (2006), deconstrucción de la práctica, reconstrucción de las prácticas y valoración de la efectividad de la práctica; para lo cual las principales categorías de análisis y construcción cualitativa fueron lectura comprensiva, mediación contextualizada y TIC. En definitiva, los resultados confirman el valor de los recursos educativos digitales en los procesos comprensivos dados la relación exitosa entre mediación TIC y motivación por los procesos lectores, incluyendo las relaciones textuales ligadas con la interpretación de los textos.

**Palabras Claves:** Prácticas pedagógicas; Reflexión docente; TIC.

#### Abstract

This paper presents the results of the research Technological mediation and reading comprehension in the official basic education of Colombia, carried out with the objective of knowing the contributions of technological mediations in the processes of reading comprehension in students of the basic level of the public sector in four cases. located in different regions of the national territory. For this, Action Research was used as a method involving the reflective and permanent participation of teachers and students throughout the process, based on the Restrepo (2006) model, deconstruction of the practice, reconstruction of the practices and validation of the effectiveness of the practice; for which the main categories of analysis and qualitative construction were comprehensive reading, contextualized mediation and ICT. In short, the results confirm the value of digital educational resources in comprehensive processes given the successful relationship between ICT mediation and motivation for reading processes, including textual relationships linked to the interpretation of texts.

Recepción: Marzo de 2021 / Evaluación: Abril de 2021 / Aprobado: Junio de 2021

<sup>1</sup> Docente Universidad de Cartagena. Doctor en Ciencias de la Educación, posdoctorado en Educación. RUDECOLOMBIA. Email: [jmontesm2@unicartagena.edu.co](mailto:jmontesm2@unicartagena.edu.co) . ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-7168-6295>

<sup>2</sup> Docente Universidad de Cartagena. Doctor en Ciencias de la Educación. RUDECOLOMBIA. Grupo de Investigación RUECA. Email: [aaalarconl@unicartagena.edu.co](mailto:aaalarconl@unicartagena.edu.co) . ORCID <https://orcid.org/0000-0003-1297-7049>

<sup>3</sup> Docente de Universidad de Cartagena. Doctora en Empleo, Relaciones Laborales y Dialogo Social en Europa. Universidad Castilla de la Mancha. Email: [jquinterol@unicartagena.gov.co](mailto:jquinterol@unicartagena.gov.co) Grupo de Investigación de Derecho y Seguridad Social. ORCID <https://orcid.org/0000-0002-3119-4886>.

**Keywords:** Pedagogical practices; teacher reflection; TIC.

### Introducción

El desarrollo de las tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) han sido claves en el desarrollo de la educación y de todos los sectores, lo cual ha significado transformaciones en las prácticas de los maestros dada la riqueza de métodos y recursos con los que se dispone para apoyar los procesos de enseñanza y en general para dinamizar los ambientes educativos.

Dentro de los recursos educativos digitales de los que dispone la educación contemporánea, también el concepto de texto ha tenido resignificaciones importantes, en este sentido Ripoll (2021), destaca el papel de los textos electrónicos ya que incluyen herramientas de navegación e interactividad en su contenido, enriquecidos con la articulación a múltiples fuentes y formas textuales para favorecer el proceso lector y facilitar la búsqueda y acceso al texto y sus relaciones.

Esta misma visión del cambio en las dinámicas de los procesos de lectura y escritura es estudiada por Ferreiro (2006), quien analiza como estos cambios se producen con o sin la intervención de la tecnología, ejemplo de ello es la evolución que ha tenido la escritura desde la edad media a la actualidad, desde la codificación hasta los medios y formas de significación. Con lo anterior, es preciso señalar también que la lectura hoy se hace de manera diferente, con el desarrollo de los medios a través de los que se lee, el uso de pantallas y el acceso ilimitado a la información, por lo cual la enseñanza de la lectura debe considerar estas nuevas dinámicas. En este mismo sentido definir la lectura, en términos de Cassany (2003), implicaciones nuevas relaciones con el texto, nuevas tipologías textuales que demandan procesos de comprensión que van desde la lectura literal, la inferencial hasta llegar a un nivel crítico que implica la conciencia del lector frente a esta nueva dinámica, sobre lo que también ha estudiado Gordillo y Flores (2009).

Del mismo modo, se plantea el concepto de interpretación ligado a la comprensión de la lectura, al definir este proceso como una capacidad objetiva para identificar lo comunicado por el que escribe y su intención comunicativa. Esta visión supone plantear el concepto de comprensión como un proceso que toma como principio el valor de la objetividad en la misma interpretación, pero también la capacidad del lector para identificar del escritor tanto lo que comunica como sus propósitos en la comunicación. Ya Pérez (1988), había propuesto que leer es fundamentalmente descifrar un mensaje desde la comprensión integral del mismo.

Para González (1993), la lectura supera, también, la decodificación literal del mensaje, ya que lo considera un asunto de comunicación y relación personal entre el lector y quien escribe, donde se manifiestan e involucran emociones, es decir que la lectura es un proceso que se enriquece de la experiencia del lector y que posibilita el acceso al conocimiento. No obstante, este conocimiento puede ser mayor o menor de acuerdo con el lector, su experiencia, subjetividades, disposición con el texto y las estrategias que emplee para apropiarse de lo que comunica la lectura, como se expresa en (Muñoz y Ocaña, 2017; Nieto, 2006).

Así las cosas, vale la pena destacar que el proceso lector tiene como propósito fundante la comprensión del texto, quiere decir que más allá de la identificación de los mensajes textuales que ofrece el texto, comprenderlo implica asumir una posición crítica del mismo, no obstante, reconoce que este proceso también integra la identificación de las ideas centrales, la velocidad lectora y las relaciones que propone el texto. En esta dinámica se pueden considerar, elementos tanto formales como de análisis en la lectura, los primeros de ellos asociados a la decodificación textual, que incluye agilidad y habilidad para hacerlo; y los segundos asociados a la identificación de la comunicación implícita en el mismo texto.

Como fundamento de estas visiones, Solé (1998), había planteado que la lectura significaba un proceso dialéctico entre el texto y el lector, esta relación intersubjetiva, reconocen elementos

intangibles asociados al proceso lector que afectan lo que se comprende, leer es también analizar dichas relaciones, pues el lector se acerca al texto desde su experiencia, emociones, conocimientos previos, principios, etc. Estos elementos afectan lo que se comprende en dicha relación dialógica.

Por lo anterior, Solé (1998), propone la enseñanza de la lectura desde estrategias que requieren intervenir el proceso antes, durante y después de la experiencia con el texto. Es decir que previo al proceso lector el maestro debe atender dichas experiencias, explorar las expectativas, indagar pro anticipaciones y conocimientos previos, interpretar las imágenes, títulos, en general, acercarse al contenido del texto con la primera impresión del mismo. Posteriormente durante la lectura, se requiere dialogar con el texto, interrogarlo y finalmente después de la lectura establecer todas las relaciones intertextuales posibles, cuestionar el texto y asumir posiciones frente al mismo.

Entendiendo el valor del componente emocional en el proceso lector Solé (1998) teoriza sobre destaca el papel de las emociones, la afectividad, los propósitos y las experiencias vitales del lector en lo que finalmente se comprende de los leído. Todo ello, desde la relación ampliamente estudiada entre pensamiento y lenguaje, ya destacado en Monroy y Gómez (2009).

Por lo anterior, López (2010), plantea la necesidad de superar la visión instrumental del texto y la lectura, por lo que argumenta sobre el valor de los textos hipermedios y el uso de herramientas tecnológicas que permita al estudiante la lectura en el aula de los textos que son parte de su cotidianidad y complejidad en el mundo tecnológico que integran.

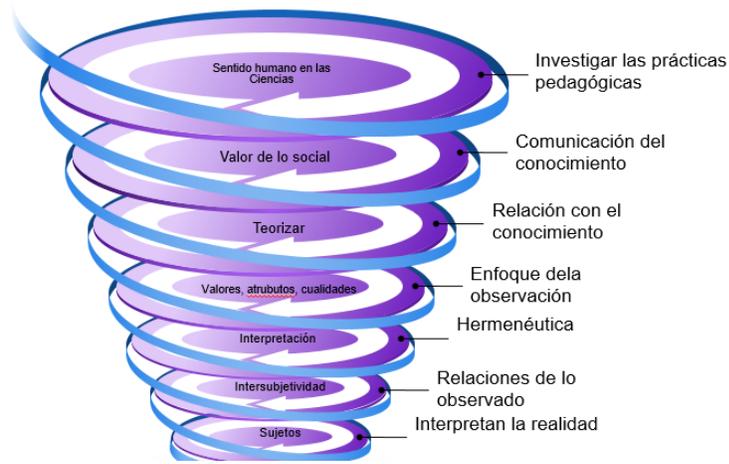
En lo que atañe al proceso de mediación tecnológica, se plantea la comprensión del uso de herramientas TIC, Riveros & Mendoza (2005), destacan la cercanía de dichos recursos con los estudiantes, dado el uso y cercanía de dichos recursos en la vida diaria de las personas, en este sentido, Sunkel et al. (2013), destacan la urgencia por incorporar a las prácticas educativas dichos recursos dada la necesidad de reducción de las brechas digitales que se han creado en nuestro contexto, pero también como mecanismo de dinamización de la enseñanza especialmente en la experiencia lectora de los estudiantes de los niveles de educación básica, donde la educación pública presenta desventajas cada vez más complejas.

### **Método**

Para el desarrollo de esta investigación se implementó el método cualitativo, en el entendido de los objetivos del trabajo, asociados con la búsqueda de la comprensión de fenómenos socioeducativos, desde una perspectiva hermenéutica, esta visión de la realidad y perspectiva de generación de nuevo conocimiento se apoya en los planteamientos de Hernández (2014) para quien este método se centra en el estudio de la calidad de lo estudiado, en vez de la medición de relaciones de cantidades. Del mismo modo, Hernández (2014) destacan que la investigación cualitativa, como se expresa en este caso, indaga por las cualidades, facultades o atributos del objeto de estudio, como se ilustra en la Figura 1.

## Figura 1

### La investigación cualitativa



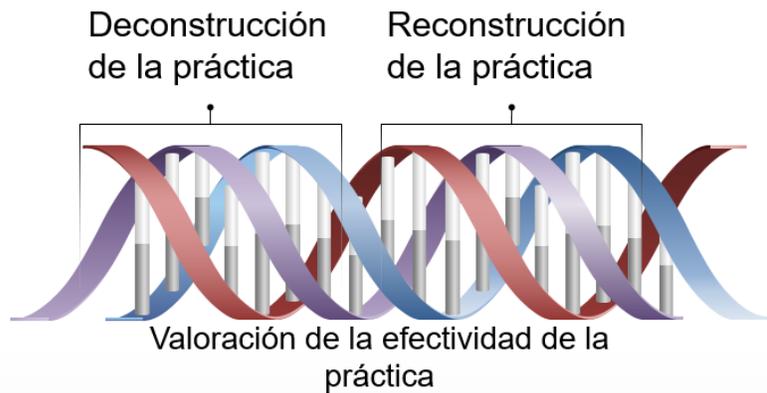
Nota: Elaboración propia

Esta perspectiva reconoce el valor de los sujetos en la comprensión de las realidades, desde procesos intersubjetivos, es decir que se trata de la mirada de los actores sobre su realidad, apoyado en el conocimiento científico como escenario de reflexión y generación de nuevo conocimiento. En definitiva, este modelo, a la luz de Taylor y Bogdan (2000), produce datos descriptivos originados de los participantes y de las conductas observables de los individuos en diferentes dimensiones.

En lo referido al tipo de investigación, se empleó el modelo de Investigación Acción pedagógica (IAP), planteado desde la propuesta de Restrepo (2006), en la medida que la pretensión final del trabajo se centra en la posibilidad de transformación de prácticas pedagógicas de los maestros que favorezcan la comprensión lectora de los estudiantes del nivel de básica en escuelas públicas, modelos donde es determinante la participación activa de los participantes del estudio, a la luz de lo expresado por Creswell (2012), para quien dicha participación es comprometida, completa y abierta, por lo que en cada fase del trabajo esta dinámica demandó técnicas de participación y reflexión que permitiera la consolidación de propuestas pedagógicas innovadoras que integraran herramientas y ambientes mediados por TIC en la enseñanza de la lectura.

En lo referido a las categorías de análisis el trabajo se centró en la comprensión y análisis de la lectura comprensiva, mediación contextualizada y TIC. La primera de ellas referida a los procesos de interpretación y lectura en sus tres niveles referidos en la introducción, el segundo a la mediación de la enseñanza por ambientes diseñados con Recursos educativos digitales y el tercero con las tecnologías de la información y la comunicación, entendida como herramientas aplicables al campo de la educación.

Finalmente, el trabajo, se realizó en un modelo en espiral diseñado en tres fases, desde lo planteado por Restrepo (2006), a saber: deconstrucción de la práctica, reconstrucción de las prácticas y validación de la efectividad de la práctica, como se ilustra en la Figura 2.

**Figura 2***Modelo de IAP*

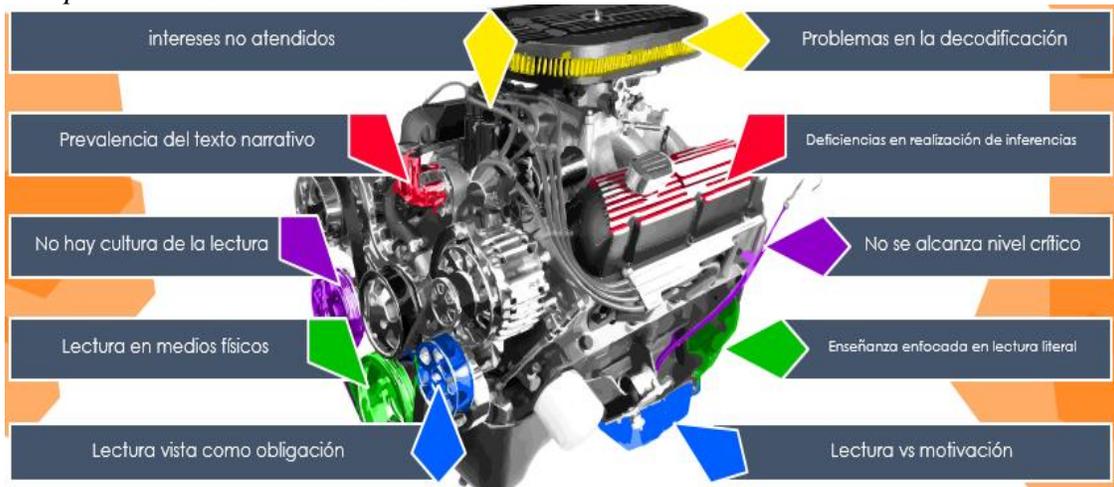
**Nota:** Elaboración propia a partir de Restrepo (2006)

**Resultados**

Los resultados del estudio se sintetizan conforme a cada una de las fases de la investigación como se presenta a continuación

**Fase de deconstrucción**

Esta fase se centró en el análisis de los procesos de comprensión lectora de los estudiantes de diferentes grados de la básica en las Instituciones que participaron del trabajo, mismos que se ilustran en la Figura 3.

**Figura 3***Comprensión lectora en estudiantes de la Básica*

**Nota:** Elaboración propia

Dentro de los aspectos relevantes en este ejercicio, y luego de establecer triangulaciones en las diferentes escuelas participantes en esta fase permite establecer problemáticas comunes, como se señala en la Figura 3.

En primer lugar, durante la educación primaria existen problemas visibles en la decodificación de los textos, lo que se refleja en bajos índices en la lectura del nivel literal, a pesar

de ese ese el enfoque más común en los casos analizados. Del mismo modo, y como consecuencia de lo anterior, incluidos en grados superiores del nivel analizado, existe poco desarrollo del nivel de lectura inferencial en los estudiantes, lo que se refleja en la poca capacidad para realizar análisis que impliquen deducciones a partir de la información presente en el texto. Finalmente, el nivel de lectura crítica es también poco desarrollado en la población participante.

En este ejercicio, fue posible identificar, como conclusiones de las reflexiones generadas en esta fase, la poca motivación que representa para los estudiantes el espacio de la lectura, misma que es vista como obligación, categoría que está relacionada con las pocas dinámicas que se generan para identificar y considerar los intereses de los estudiantes, así como la dinamización de los medios a través de los cuales se lee, ya que prevalecen los medios físicos, lo que no le da lugar a nuevas herramientas y mediaciones desde los espacios y recursos tecnológicos que se relacionan con estos mismos intereses.

En las prácticas analizadas, y en correspondencia con la investigación revisada existe prevalencia por el uso del texto narrativo en la educación básica, para lo cual existe disposición de textos físicos en la mayoría de las escuelas de esta tipología.

En definitiva, es pertinente explorar nuevas tipologías textuales y mediaciones para avanzar en la motivación, el interés y la dinamización de una cultura de la lectura desde el disfrute del texto, considerados requisitos fundamentales en cualquier propósito por avanzar en procesos de comprensión lectora, hacia lo cual se orientó la segunda fase del trabajo.

### **Fase de reconstrucción de las prácticas pedagógicas y valoración de la efectividad**

Esta fase parte de la necesidad de generar mediaciones orientadas a favorecer la motivación, el interés y la participación de los estudiantes desde sus intereses de lectura mediante el diseño de recursos educativos digitales que ayudaran en este propósito en la escuela, mismos que consideraron contexto y cultura.

En este sentido, el diseño de los Recursos Educativos Digitales (RED), integraron principios compartidos y construidos colaborativamente tales como capacidad interactiva, integración de textos y recursos dinámicos y amigabilidad del contenido y el recurso. Así, dichos recursos enfocados en los procesos de comprensión lectora, facilitan el aprendizaje autónomo, colaborativo y significativo de los estudiantes, al considerar que estos representan transformaciones vitales en las prácticas pedagógicas asociadas a la enseñanza de la lectura.

Este diseño fue apoyado en aplicaciones libres como Genial.ly para facilitar la incorporación de herramientas colaborativas como gamificaciones, infografías, videos, material audiovisual, entre otros.

Todo lo anterior, fue sistematizado y reflexionado permanentemente con los participantes para ir analizando el impacto en las transformaciones de las prácticas pedagógicas y en los procesos de comprensión lectora, además de las posibilidades de dinamización de los ambientes de aprendizaje propiciados como resultado de las construcciones participativas del trabajo.

De esta manera, se demostró cómo el uso de las TIC como herramientas de mediación para la lectura propició la motivación para el aprendizaje y en general para los procesos lectores, factos importantes en los aprendizajes de todas las áreas del conocimiento, connotaciones que fueron evidentes en los espacios de implementación dadas las referencias recurrentes a factores de la curiosidad.

Finalmente, el proceso de valoración final de la efectividad de las prácticas, permitió mejorar mejoras en la comprensión de los estudiantes en todos los niveles, y especialmente en la disposición, actitud y motivación frente al proceso lector, categorías emergentes en este trabajo como aspectos relacionados de manera importante con la lectura, con lo cual se resalta la

pertinencia del uso de las TIC como mediación de la lectura y como mecanismo de transformaciones efectivas de las prácticas pedagógicas.

### Discusión y conclusiones

Dentro de los resultados más relevantes que se generaron en la presente investigación se destaca la posibilidad de contextualización de las estrategias mediadas por TIC que se diseñaron en el marco del trabajo con IAP, asunto referido por Ore (2018), como un aspecto positivo dado el valor significativo para el estudiante en la media que aporta valor en la motivación y participación de los estudiantes en su propio proceso de aprendizaje.

En este sentido, para Monroy y Gómez (2009), el proceso de mediación parte de la posibilidad de generar en los niños mecanismos de representación del texto, sus formas de significar, comprendiendo que tenemos múltiples formas de acercarnos a estas representaciones, por lo que cada ejercicio lector tiene el sello personal del lector y las subjetividades que lo implican. En este escenario, el trabajo permitió reflexionar sobre la necesidad de reconocer a los lectores dentro del escenario de diseño de estrategias, reflexiones conjuntas e integración de intereses particulares.

Este ejercicio de implementación y reflexión final de la efectividad de la práctica mediada demostraron la eficacia y pertinencia de las actividades mediadas por TIC en la transformación de la enseñanza de la lectura en la educación básica, desde la experiencia de las escuelas estudiadas, con especial mejora en los niveles de lectura literal e inferencial, de mayor desarrollo en el nivel educativo abordado, todo ello considerando las relaciones determinantes que tienen la motivación, los intereses y la interacción.

Finalmente, se resalta la correspondencia del estudio con lo que vienen señalando los estudios realizados en el campo, como es el caso de Camarillo et al. (2021), para quienes el primero de ellos asociado a la fluidez, entendida como una habilidad determinante en los procesos de codificación y lectura literal y la comprensión lingüística, asociada a al lenguaje y sus significados en los contextos del texto, con la que se constituyen los soportes de comprensiones más complejas que acercan a los niveles inferencial y crítico intertextual.

### Referencias Bibliográficas

- Caramillo, B. Romero S. Silva G. (2021). El modelo simple de lectura en la identificación de debilidades lectoras en educación primaria. [https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-07052021000300343&script=sci\\_arttext](https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-07052021000300343&script=sci_arttext)
- Cassany, D. (2003). Aproximaciones a la lectura crítica: teoría, ejemplos y reflexiones. *Tarbiya: revista de investigación e innovación educativa del Instituto Universitario de Ciencias de la Educación*; (32): 113-32
- Gordillo, A. y Florez, M. (2009). Los niveles de comprensión lectora: hacia una enunciación investigativa y reflexiva para mejorar la comprensión lectora en estudiantes universitarios. *Actualidades Pedagógicas*, (53), 95-107. <https://ciencia.lasalle.edu.co/ap/vol1/iss53/8/>
- González. (1993). El placer de leer en un programa de lectura. Colección La escuela y formación de lectores autónomos. (Segunda ed.) Bogotá, Colombia: Procultura - CERLALCCAÑA SOL
- Ferreiro, E. (2006). *Pasado y futuro del verbo leer*, 7
- Hernández Carrera, R. M. (2014). La investigación cualitativa a través de entrevistas: su análisis mediante la teoría fundamentada. *Cuestiones Pedagógicas*, 23, 187-210.
- Lopez, J. (2010). Utilización de las TIC en el proceso de enseñanza aprendizaje, valorando la incidencia real de las tecnologías en la práctica docente.

- Muñoz, A. E. & Ocaña, M. (2017). Uso de estrategias metacognitivas para la comprensión textual. *Cuadernos de Lingüística Hispánica*, (29), 223-244. <http://dx.doi.org/10319053/01211053X.n29.2017.5865>.
- Monroy, J. y Gómez, B. (2009). Comprensión lectora. *Revista Mexicana de Orientación Educativa*, 6(16), 37-42.
- Nieto, J. E. (2006). Estrategias de comprensión del discurso escrito expositivo: evaluación e intervención. Barcelona: Edicions Universitat Barcelona.
- Ore, A. (2018). Contextualizando textos mejoramos la comprensión lectora del tercer grado de primaria de la institución educativa pública Juan Máximo Villar Jauja. <https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/d4bbd7d2-22eb-4cdd-bd55-119854ed8216/content>
- Pérez (1988), Aprendizaje de la Lectoescritura. Fe y Alegría del Perú. <https://educrea.cl/wp-content/uploads/2019/06/DOC1-Lectoescritura.pdf>
- Restrepo, B. (2006). La investigación-Acción Pedagógica, variante de la Investigación-Acción Educativa que se viene validando en Colombia. Editorial Universidad De La Salle, 92-102.
- Ripoll, J. (2021). Efectos en el Aprendizaje de los Textos Interactivos Electrónico. <https://n9.cl/pxx7t>
- Riveros, V., & Mendoza, M. (2005). *Bases teóricas para el uso de las TIC en Educación*. Encuentro educacional, 12(3), 315-336
- Solé, I. (1998). *Estrategias de lectura*. (8va ed.). Graó. <https://cutt.ly/4JC5Z1O>
- Sunkel, G., Trucco, D., & Espejo, A. (2013). *La integración de las tecnologías digitales en las escuelas de América Latina y el Caribe: una mirada multidimensional*.
- Taylor, S. y Bogdan, R. (2000). *Introducción a los métodos cualitativos*. (3ra. ed.). Editorial Paidós Ibérica.