

DIARIO ESCOLAR DIGITAL Y WEB 3.0: UNA EXPERIENCIA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA LECTO-ESCRITURA EN INSTITUCIONES RURALES DE MONTERÍA, COLOMBIA

DIGITAL SCHOOL JOURNAL AND WEB 3.0: AN EXPERIENCE TO STRENGTHEN READING AND WRITING SKILLS IN RURAL INSTITUTIONS IN MONTERÍA, COLOMBIA

Álvaro Augusto Berrocal Hernández¹

Resumen

Esta investigación intentó responder a la pregunta: ¿Cómo mejorar la aplicación de un diario digital de una escuela, respaldado en herramientas de la Web 2,0?, las habilidades de lectura y escritura de los estudiantes de algunas escuelas rurales de la ciudad de Montería - Colombia? La metodología aplicada fue cualitativa y de diseño fenomenológico. Las muestras de conveniencia utilizadas fueron maestros, estudiantes y administradores de las dos escuelas que fueron elegidas para participar en el estudio. Los resultados mostraron que, por un lado, efectivamente, el diario digital, concebido como un espacio donde los actores implicados pudieron expresar y comunicarse, fue altamente enriquecido. Este enfoque también ayuda a hacer el aprendizaje más atractivo para los estudiantes y les permite colaborar. Además, puede implementarse fácilmente para el entorno rural. Así mismo, este documento discutirá un modelo pedagógico innovador para estimular la alfabetización crítica digital en áreas rurales a través de una pedagogía establecida localmente.

Palabras clave: Diario escolar digital, Web 3.0, Lecto-escritura, Instituciones rurales, Montería, Colombia.

Abstract

This research attempted to answer the question: How can the use of a school digital journal, supported by Web 2.0 tools, improve the reading and writing skills of students in some rural schools in the city of Montería, Colombia? The methodology used was qualitative and phenomenological in design. The convenience samples used were teachers, students, and administrators from the two schools chosen to participate in the study. The results showed that, on the one hand, the digital journal, conceived as a space where stakeholders could express and communicate, was indeed highly enriched. This approach also helps make learning more engaging for students and allows them to collaborate. Furthermore, it can be easily implemented in rural settings. This paper will also discuss an innovative pedagogical model to stimulate critical digital literacy in rural areas through a locally established pedagogy.

Keywords: Digital school journal, Web 3.0, Literacy, Rural institutions, Montería, Colombia.

Recepción: 25 de Febrero de 2025/ Evaluación: 15 de Marzo de 2025/ Aprobado: 25 de Marzo de 2025

¹ Mg. Gestión de la Tecnología Educativa. Universidad Metropolitana de Educación, Ciencia y Tecnología. Ciudad de Panamá, Panamá. Email: alvaroberrocalh@gmail.com ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-8641-7605>

Introducción

La educación en zonas rurales de Colombia enfrenta retos profundos que impactan la calidad y equidad en los procesos de enseñanza y aprendizaje (Mauris, Beiro & Domínguez, 2022). Una de las muchas dificultades que enfrentan son los problemas de conectividad, la falta de elementos tecnológicos, la falta de preparación de los maestros en el uso de las TIC y los bajos niveles de comprensión lectora y escritura de la comunidad. Todo lo anterior amplía las profundas divisiones entre el entorno urbano y rural en el país (MEN, 2022; OCDE, 2021). Además, los contextos rurales también han sido históricamente excluidos de los principales debates de innovación pedagógica y transformación digital y de las inversiones acompañantes en infraestructura social y digital necesarias para un cambio educativo cualitativo.

Ante este contexto complejo, surgen preguntas pertinentes para ser exploradas: ¿cómo se pueden integrar las nuevas tecnologías de manera significativa, crítica y contextualizada en espacios históricamente marginados? Para responder a esta inquietud, ya otras investigaciones han demostrado que en la actualidad ya no es suficiente llevar a las aulas de clases aparatos electrónicos, como video beam o computadores, tampoco se agota la implementación de las TIC con el uso de plataformas virtuales; sino que los alumnos exigen la implementación de nuevas estrategias de enseñanza-aprendizaje que sean contextuales, que consideren los ritmos de aprendizaje de los jóvenes y, especialmente, las realidades del entorno rural. Así, esta investigación surge de la necesidad de buscar formas de articular la lectura y escritura con la tecnología que invade todos los espacios de la vida contemporánea.

Por lo tanto, este estudio se centró en emplear el alto potencial de la web 2.0, un entorno basado en web que se presenta no solo como tecnología, sino también como un entorno de aprendizaje más conveniente y participativo. Es a través de este proceso dinámico con el contexto que los jóvenes pueden inventar formas de escritura, y que se sienten parte de esto, como también escuchados y protagonistas del conocimiento que generan.

Este documento centró un estudio en dos instituciones rurales en Montería, donde se analizó el uso del diario escolar digital como estrategia educativa innovadora. En lugar de considerar la tecnología como la solución universal de los problemas, como otras propuestas; este proyecto toma una visión más crítica y contextualizada del aprendizaje. La web 2.0 es más que una plataforma: es una mediación de nuestra cultura que da forma a una construcción de conocimiento, identidades y acceso a la cultura.

En este contexto, el diario escolar digital con herramientas integradas de la web 2.0 que habilitan interactividad, personalización y descentralización, rompe con los modos pasados de lectura, escritura y aprendizaje. Reconoce a los estudiantes y les ayuda a ser parte activa del mundo digital actual (Lankshear & Knobel, 2007; Giraldo & Rincón, 2020; Area & Pessoa, 2012). Por lo tanto, la naturaleza de esta estrategia es convertir el aula en un espacio dinámico caracterizado por la mirada, el intercambio y la participación de los alumnos. Gracias a las perspectivas de la web 2.0, leer y escribir están desapareciendo como una cuestión de simplemente duplicar contenido; sino, como una cuestión de producir, reimaginar y compartir visiones del mundo. Conecta el contexto escolar con lo territorial, lo personal con lo colectivo, lo analógico con lo digital.

Leer y escribir, por lo tanto, se convierten en historias de representación, pero también en historias de resistencia y construcción de ciudadanía - narrativas de acuerdo con Lankshear y Knobel (2007) y las perspectivas socioculturales que McNiff sugiere para un aprendizaje significativo y contextualizado. Con todo esto, esta tiene como objetivo contribuir a la educación rural con una propuesta teórica y metodológica integral que integra alfabetización digital crítica, pedagogía situada e innovación educativa basada en el territorio. Proponer una escuela en áreas

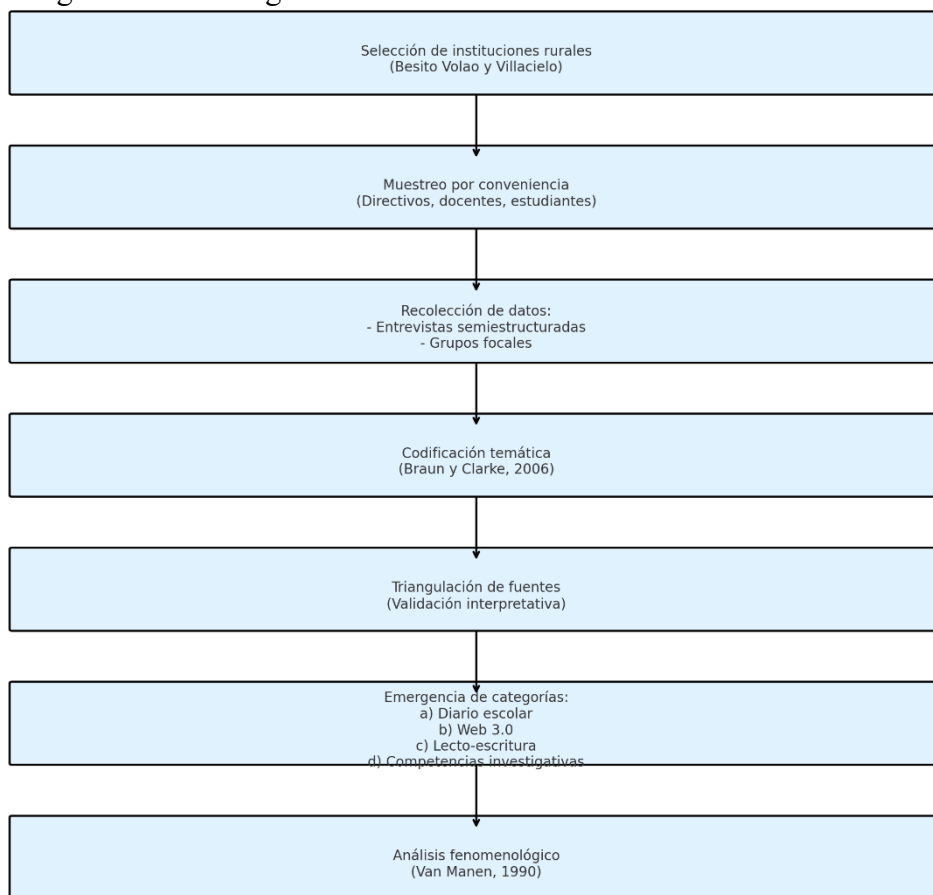
rurales que aprende, pero también crea conocimiento, donde debemos usar la tecnología de la manera correcta y crear ciudadanos activos y reflexivos en las redes. Cuando pensamos de manera diferente sobre la escuela rural, la pensamos como un puente entre la cultura local y la globalización de los flujos de información, y basada en prácticas inclusivas, pertinentes y sostenibles, que responden a los desafíos del siglo XXI.

Metodología

El estudio se llevó a cabo con un enfoque cualitativo, basado en el paradigma interpretativo y el diseño fenomenológico propuesto por Van Manen (1990). Se eligió esta metodología de investigación porque permite conocer la forma en que las personas viven y dan significado a las experiencias, en este caso, el uso del diario escolar digital en contextos rurales. Se eligieron dos instituciones educativas rurales para la investigación, a saber, Besito Volao y Villacielo, ubicadas en el municipio de Montería. Se utilizó el muestreo de conveniencia para seleccionar estas escuelas debido a su interés previo en procesos de innovación pedagógica. Los participantes, categorizados en tres grupos: administración escolar (4 individuos), élite de los maestros (6 individuos) y estudiantes de grado superior (20 estudiantes).

Lo escrito anteriormente se resume en la figura a continuación.

Figura 1. Diagrama metodológico del estudio.



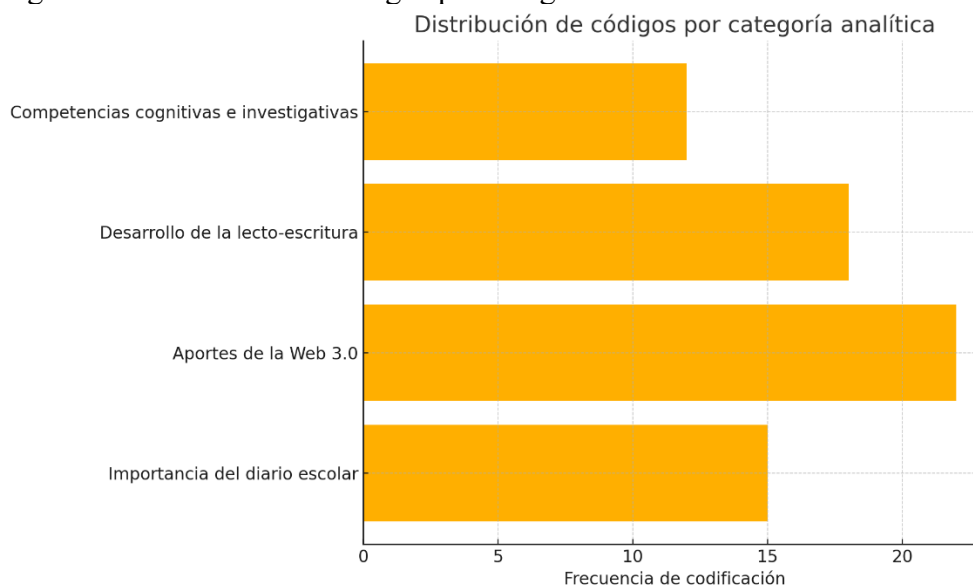
Fuente: elaboración propia.

La información fue recopilada con los siguientes instrumentos:

- Entrevistas semiestructuradas con directivos y docentes, para entender sus ideas, evaluaciones y experiencias respecto al uso del diario escolar y aspectos relacionados con el funcionamiento de las tecnologías digitales.
- Grupos focales de estudiantes, en los que se exploran las experiencias, motivaciones y obstáculos que enfrentan los estudiantes al trabajar con el diario escolar digital.

Los datos fueron analizados utilizando codificación temática según los pasos propuestos por Braun y Clarke (2006). Además, se realizó una triangulación de fuentes para lograr una interpretación más sólida y confiable de los hallazgos, como se ilustra en la figura a continuación.

Figura 2. Distribución de códigos por categoría analítica.



Fuente: elaboración propia

El análisis identificó cuatro categorías de primer nivel:

- Relevancia del diario escolar:** Esta parte examina el valor que los interesados educativos atribuyen al diario como recurso de enseñanza y comunicación. Los docentes lo consideran una estrategia curricular transversal, utilizando la expresión escrita y entrelazando áreas de conocimiento. Esta percepción es coherente con Quintana et al. (sf) al reconocer el diario escolar como una fuente que fomenta la autorreflexión y refuerzo de la identidad educativa.
- Cómo contribuirá la web 2.0 en la educación:** Interactividad, personalización e inclusión de recursos multimedia (web 2.0, est. 1998-Presente) fueron aspectos que tanto docentes como estudiantes mencionaron aumentaron las posibilidades del diario escolar. Se ha confirmado, como indican Giraldo y Rincón (2020), que estas tecnologías podrían democratizar la educación porque los estudiantes mostraron mayor motivación y podrían integrar videos, enlaces, gráficos, etc.
- Desarrollo de habilidades de la alfabetización (lectura y escritura):** Grupos focales con estudiantes encontraron que el diario escolar digital fomenta una escritura "más libre, a menudo más creativa y significativa". Hubo mejoras en áreas como coherencia, ortografía y argumentación, particularmente al escribir para audiencias auténticas en entornos digitales.

Esta categoría se alinea con los conceptos de alfabetización crítica descritos por Freire (1970) y Gee (2008).

- d) Habilidades cognitivas y de investigación: Los docentes informaron que cuando se utilizaron temas de la comunidad, el diario fomentó habilidades de análisis de búsqueda, síntesis de información y presentación. Ha demostrado ser valioso, llevando a reequilibrar las habilidades necesarias en la sociedad del conocimiento (Coll, 2008).

Discusión

Los resultados antes expuestos señalan cómo el diario escolar adquirió una dimensión de aprendizaje innovadora e enriquecedora a partir de la interacción pedagógica con herramientas de la web 2.0 en contextos rurales. Esta innovación de aula no significa solo una evolución del uso del diario como estrategia; significa una significativa renovación de la práctica docentes al interior de las aulas de clases, que estrecha los vínculos entre escritura, pensamiento crítico y cultura digital.

Como ha sido ampliamente investigado, en otros estudios se ha determinado el diario escolar, como estrategia pedagógica que ha sido, por lo general, visto como una herramienta para exponer las situaciones personales y sucesos cotidianos de quienes participan en la experiencia. Pero, en esta indagación, se usó como un recurso transversal que les permitió a los estudiantes expresarse, sistematizar el conocimiento y participar formalmente en la vida escolar. Esta visión está vinculada a lo que Freinet (1964) demostró, quien vio en el texto libre un camino para el pleno desarrollo del estudiante, posibilitando a las escuelas conectar el conocimiento escolar con experiencias comunitarias.

En la parte de contribuciones de la web 2.0 a la educación se evidencia que las funciones interactivas y semánticas de esta nueva web permiten a los estudiantes ser más creativos y colaborativos. Según Aghaei et al. (2012), la Web 3.0 construye entornos de aprendizaje adaptativos personalizados impulsados por inteligencia artificial, conexión de datos y contextualización. Eso fue evidente a través de las producciones de los estudiantes, quienes contaron historias de su escuela y comunidad usando productos variados que incluyen videos, blogs o infografías.

Por otra parte, con relación al desarrollo de habilidades de lectura y escritura, es importante señalar que los grupos focales indicaron que no solo mejoró el aspecto técnico en la escritura, sino que también consistió cada vez más en una escritura significativa, más creativa y con propósito social. Este resultado es coherente con los enfoques de las nuevas alfabetizaciones propuestas por autores como Gee (2008) y Lankshear y Knobel (2007), que ven la escritura como una práctica social, es decir, cuando uno interactúa, comparte y participa dentro de comunidades digitales.

Las otras categorías mostraron que los estudiantes no solo participan en la escritura; fue que en el aspecto de habilidades cognitivas y de investigación, los estudiantes investigan y analizan fuentes y construyen argumentos y presentan su información de maneras creativas. Tales aspectos se refieren a la creación de habilidades esenciales para actuar en la sociedad del conocimiento, indicada por Coll (2008), considerando el pensamiento crítico y la gestión de la información.

Esta conversación también abre espacio para considerar el enfoque de una pedagogía digital situada. Volviendo a Freire (1970) ya la pedagogía crítica latinoamericana, se encuentra que el diario escolar digital puede ser un espacio para fortalecer a los estudiantes, la reflexión y la identidad. No se trata de descartar la tecnología, sino de co-crearla desde aquí y ahora local y con la gente local en su propio tiempo e idioma.

En resumen, esta experiencia investigadora se presenta a la escuela rural como un lugar de producción simbólica, participación y justicia cognitiva. Siguiendo el trabajo de De Sousa Santos (2009), hay un reconocimiento creciente de la importancia de las epistemologías del sur (es decir, los conocimientos locales que históricamente han sido invisibilizados). Ahora bien, el cambio del diario en papel a uno digital puede verse como un puente que enlaza las nuevas tecnologías con el conocimiento y, por tanto, promover un aprendizaje contextualizado y transformacional.

Al mismo tiempo, los resultados de esta investigación muestran rutas para repensar las políticas educativas públicas del país desde una perspectiva crítica e inclusiva. Más que solo proporcionar infraestructura o equipamiento, es crucial generar condiciones pedagógicas, curriculares y de formación que respondan a la pluralidad cultural, lingüística y tecnológica de las áreas rurales. Es decir, enseñar a los docentes para que sean formados continuamente en alfabetización digital crítica, desarrollar materiales educativos apropiados al nivel y estimulando el compromiso comunitario en la construcción del conocimiento.

Por último, las estrategias pedagógicas que integran la tecnología, a través de la hipertextualidad, la visualidad y el contenido colaborativo, logran amplificar significativamente para los estudiantes la concepción de la lecto-escritora. Esta transformación es particularmente relevante en contextos rurales donde presenta una oportunidad para retratar a los estudiantes como creadores de contenido y participantes activos de su propio aprendizaje, rompiendo así el ciclo vicioso de la exclusión tecnológica. En este contexto, el diario escolar digital es una herramienta tangible para democratizar el conocimiento y promover una educación más justa, crítica y conectada con la realidad de la juventud rural.

Conclusiones

Tal como se ha observado en los argumentos expuestos anteriormente, es un desafío continuo en el sistema educativo rural de Colombia fortalecer la lecto-escritura en el contexto de un mundo constantemente de cambio. Ello significa que la exploración de estrategias que integran estrategias pedagógicas como la del diario escolar en el ambiente actual de herramientas tecnológicas que ofrece la web 2.0, es muy acertada e igualmente relevante para la generación de soluciones, especialmente, en un contexto histórico excluido de procesos tecnológicos, incluyendo la innovación educativa.

Se puede afirmar que, gracias a los hallazgos de esta investigación, los estudiantes que participen de experiencias similares podrán experimentar un aprendizaje más activo, reflexivo, colaborativo y significativo, profundamente conectado con su entorno, cultura y formas comunicativas. Consecuentemente, ello significa que el respondió de forma contundente a la pregunta de esta investigación, que concierne al papel del diario escolar digitalizado, mediado por el proceso digital de la web 2.0, en la mejora de la lectura y escritura en entornos rurales. La respuesta —después de un arduo proceso de trabajo de campo y análisis cualitativo— fue que sí, y bien argumentada.

Como se vio en la sección de análisis de resultados, ahí se indicó que este tipo de estrategias pedagógica, que uso el diario, fue efectivo no solo en ayudar a desarrollar habilidades de escritura; sino también ayudó a mejorar significativamente las prácticas de expresión oral y argumentativa de los estudiantes cuando se expresaban en debates en el aula de clase. Así mismo, a través de la reflexión, lograron vincular el conocimiento adquirido en la escuela con su propia vida personal y de aquellos quienes los rodean. Es importante resaltar que un grupo importante de alumnos describieron a la herramienta pedagógica transversal como efectiva para incluirlas con otras áreas del conocimiento escolar y fomentar la creatividad. Por su parte, queda

evidenciado que los estudiantes se relacionaron con la experiencia como un espacio auténtico para expresar, construir y participar en su desarrollo. Por tanto, respalda la idea de que el diario de la escuela, en un sentido crítico del uso de las herramientas de la web 2.0, nos lleva a re-secuenciar la alfabetización como una práctica crítica, contextualizada y tecnológica, abriendo nuevos caminos para la lecto-escritura y ejercicio respinsable de la ciudadanía digital.

Considerando todo lo anterior, se puede sostener que los propósitos de esta investigación fueron totalmente alcanzados. Dado que, se caracterizó el diario escolar como pedagógico, se analizó su relación integral con entornos digitales compatibles de la web 2.0 y se comprendió los efectos del diario escolar en las competencias comunicativas y cognitivas de los estudiantes. El diseño metodológico —entrevistas, grupos focales y análisis temáticos— permitió identificar las categorías claves que ayudaron a comprender en profundidad el fenómeno educativo.

Así mismo, con relación a sus contribuciones al ámbito de la educación, esta investigación propone un modelo replicable del diario escolar digital que se basa en la pedagogía crítica, la alfabetización digital situada y la justicia cognitiva. Así mismo, los investigadores consideran que esta es una propuesta adaptable a otras realidades rurales en Colombia y quizás en América Latina, que no solo apunta a mejorar las habilidades de lectura y escritura, sino también a formar estudiantes críticos, autónomos y socialmente comprometidos.

Para finalizar, este estudio abre nuevos caminos para continuar investigando el vínculo entre tecnologías emergentes y educación rural. Hay una necesidad de examinar cómo la web 2.0 puede impulsar la transformación curricular, la formación docente situada y el diseño de redes escolares colaborativas en profundidad. También, desde esta perspectiva, invita a extender la globalización hacia la juventud rural como productores de conocimiento digital, quienes narran sus realidades, transforman sus entornos y ejercen su ciudadanía. En resumen, con este trabajo presentamos un modelo educativo transformador que, desde el sur global, propone una educación rural más inclusiva, creativa y significativa. Una escuela que emplea tecnologías no solo para enseñar sino para escuchar, construir, resistir y conectar conocimientos locales con el mundo.

Referencias bibliográficas

- Area, M. & Pessoa, T. (2012). De lo sólido a lo líquido: Las nuevas alfabetizaciones ante los cambios culturales de la Web 2.0. *Comunicar*, 38, 13-20.
- Aghaei, S., Nematbakhsh, M. A., & Farsani, H. K. (2012). Evolution of the World Wide Web: From Web 1.0 to Web 4.0. *International Journal of Web & Semantic Technology*, 3(1), 1–10.
- Coll, C. (2008). Aprendizaje escolar y construcción del conocimiento. *Graó*.
- De Sousa Santos, B. (2009). *Una epistemología del sur*. CLACSO.
- Freire, P. (1970). *Pedagogía del oprimido*. Siglo XXI.
- Freinet, C. (1964). *La educación por el trabajo*. Ediciones Mascaró.
- Gee, J. P. (2008). *Social linguistics and literacies: Ideology in discourses*. Routledge.
- Giraldo, F. & Rincón, J. (2020). La Web 3.0 y la educación: oportunidades y desafíos. *Revista Colombiana de Educación*, 79, 102-119.
- Lankshear, C., & Knobel, M. (2007). *A new literacies sampler*. Peter Lang.
- Mauris, L., Beiro, M., & Domínguez, B. (2022). Impacto de las TIC en el desempeño de los estudiantes en las pruebas estandarizadas durante la crisis sanitaria generada por el COVID-19 en Colombia. *Revista Estudios Psicológicos*, 2(4), 20-34. <https://doi.org/10.35622/j.rep.2022.04.002>

- MEN (Ministerio de Educación Nacional de Colombia). (2022). *Sistema Nacional de Evaluación de la Educación*. MEN.
- UNESCO. OECD. (2021). *PISA 21st-Century Readers: Developing literacy skills in a digital world*. Paris: OECD Publishing.
- Quintana, M., Caballero, M., & Gómez, M. (s.f.). El diario escolar como estrategia de reflexión pedagógica. *Revista Iberoamericana de Educación*, (en línea).
- Van Manen, M. (1990). *Research Lived Experience: Human Science for an Action Sensitive Pedagogy*. SUNY Press.